



Extrait du Vivre en Comminges

<http://www.vivreennomminges.org/L-an-01-de-Jacques-Doillon-et-Gebe.html>

# L'an 01 de Jacques Doillon et G  b  

- L'ASSOCIATION Vivre en Comminges - Projections de films -

Date de mise en ligne : mardi 23 janvier 2007

## **Description :**

L'an 01 sonne le glas de la société de consommation, du travail, du fric roi, de la pollution, et prophétise - au seul nom de la logique - l'an 01 d'une civilisation ou l'on ne se fera plus chier, ou on n'aura plus peur, ou l'on aura enfin tout le temps de penser, créer, aimer et s'éclater librement.

---

**Copyright    Vivre en Comminges - Tous droits réservés**

---



Mardi 23 janvier 2007 - 20 h 30 à Saint-André au [Restaurant chez Fourcade](#) avec *Vivre en Comminges*

## ***Projection gratuite sur grand écran du film***

### **« L'an 01 »**

1972 - 84 min - Réalisation : Jacques Doillon - Scénario G  b  

Plus d'infos : [www.bdparadisio.com](http://www.bdparadisio.com)

L'an 01 sonne le glas de la société de consommation, du travail, du fric roi, de la pollution, et prophétise - au seul nom de la logique - l'an 01 d'une civilisation ou l'on ne se fera plus chier, ou on n'aura plus peur, ou l'on aura enfin tout le temps de penser, créer, aimer et s'éclater librement.

L'an 01 a d'abord été une bande dessinée de G  b   publiée à partir de 1970 sous forme de série dans Politique Hebdo, puis dans Charlie Mensuel. Cette série écologique et utopique donna son premier rôle à Gérard Depardieu. On y voit également Coluche, l'équipe du Splendid (Jugnot, Miou-Miou, Lhermite, Clavier), les gens d'Hara kiri, Gotlib, Jacques Higelin, ainsi que de nombreux autres.

G  b   est un dessinateur français (1929-2004), il publie ses premiers dessins humoristiques dans La Vie du Rail. Dans les années 1960 il se fait connaître dans Paris Match ou Le Journal du dimanche. De 1969 à 1985, il devient rédacteur en chef de Hara-Kiri puis Charlie-Hebdo. De 1992 à la fin de sa vie, il collabora activement au magazine Charlie-Hebdo, dont il fut directeur de la publication.