

SAMEDI 22 DECEMBRE

Afro Beat

21h ZINGABE concert + buffet 25 euros

Entrons dans l'hiver avec une soirée afro beat ; cocktail de funk, soul, jazz et musiques traditionnelles africaines. Savant mélange musical conçu par le génial nigérian Fela anikulapo Kuti. Cette formation de 10 musiciens appelle irrémédiablement à la transe et à la danse. Un buffet vous aidera à tenir le coup tout au long de cette nuit de feu ! **C'est le LëON d'autresens !** Ce soir on danse !

Réservation conseillée car places limitées. Thierry Naudot et Florent Collin, guitare, Patrice Guyot, sax alto, Jean Philippe carde, claviers, Guillaume Pique, trombone, Yohann Le Delleter, shekere, Loris Pertoldi, batterie, Pierre-Yves Binard, chant, percus, Guillaume Gendre, basse, Guillaume Petit, sax baryton.

VENDREDI 11 JANVIER

Jazz Moderne

21h L'Orchestre de Melle Durin

participation libre

La jeune fille et la mort, musique sonnante et trébuchante, improvisée et écrite, s'époumonne à trouver une sonorité, une esthétique, un univers, sur un répertoire original. Il poursuit ce soir cette quête autour d'une relecture du quatuor D810 « la jeune fille et de la mort » de Schubert.

La musique de l'orchestre évoque des histoires, des images. Elle vous emmène librement et sans politesse des univers les plus sombres aux plus drôles.

Alex Piques – batterie, Marc Maffioli – sax alto et baryton, Emmanuel Pelletier – sax ténor et soprano, Camille Secheppet – sax alto et C melody, Laure Lebrun – réparation de sax, Didier Pons – mise en scène. →



SAMEDI 19 JANVIER

Musique

21h Le cheval dans la pierre – participation libre

Le titre est inspiré d'un conte. Spectacle qui se décline au gré de l'inspiration des deux artistes, associant textes, musiques et chants dans une liberté d'interprétation née de l'instant, de la complicité des artistes, des passerelles tissées avec le public. Ne sachant jamais précisément ce que renferme la pierre, chaque spectacle est une nouvelle exploration. **Dominique Regef** (vielle, dilruba, rebec, etc), rencontre **Luc Baron**, chanteur, lecteur, improvisateur. Ils ouvrent ensemble un espace de liberté, de couleurs et d'émotions nouvelles.

SAMEDI 26 JANVIER

Monologue Acrobatique

21h TROP SOLO par la Compagnie PARADOXE

participation libre

Trop Solo aborde avec humour, détachement, tact et pudeur l'univers du couple. Si le côté dramatique, douloureux de la séparation imprègne le texte, la jeune comédienne l'estompe par un « je » tout en nuances, par la naïveté de certaines interrogations et par la poésie qui se dégage de l'ensemble grâce à une gestuelle particulièrement expressive et maîtrisée.



AUTRESENS usine d'art et d'essais

bistrot, spectacles, concerts, glissades, douceurs.

PROGRAMMATION
HIVER 2007-2008
novembre, décembre, janvier



AUTRESENS 4 place
du pré commun, 31260
Mazères sur Salat.
Tel 05 61 90 59 38
www.autresens.com
contact@autresens.com

Programmation : **Un Des Sens** et **Les 39 Marches** Licences : n° 055554 et 055555

MAIRIE de
MAZERES
sur Salat



ne pas jeter sur la voie publique

Mazères sur Salat 05 61 90 59 38

ATELIER D'IMPROVISATION

Les jeudis de 10h à 16h (à partir du jeudi 06 septembre). Ateliers mis en place par Fabienne Gay. Des chercheurs sonores et gestuels chahutent les univers de l'improvisation libre, ouverte et engagée. Les fruits de ce travail se dégustent dans la programmation d'AutreSens sous le nom de "Cabinet Gastrophonique".

VENDREDI 9 et SAMEDI 10 NOVEMBRE

Théâtre

21h Des Rives des Océans – participation libre par la Compagnie Pièces et Main d'Oeuvre

Adaptation de textes d'Henri Michaux. Mise en scène de **Abdellatif Baybay**. avec Patrice Connard son : Emmanuel Six, Lumière : Romuald Liteau-Lego

« C'est combien les lèvres ? »

Mais ma question demeura sans réponse, je faisais erreur, n'étant pas à Poddema-Nora, mais à Poddema-Nara, où le baiser est gratuit, expressément gratuit, si long soit-il. Notre premier souci est de livrer la langue de l'auteur, de lui rendre toute sa truculence, toute sa chair, son imprévisibilité. Ensuite donner corps au voyage, à l'ailleurs... Enfin il s'agit de toucher l'étrangeté, l'autre. L'équipe de Des rives et des océans. Voilà, bien du courage car "Quand un homme s'est mis en alexandrins il a beaucoup de peine à rentrer dans le civil"



VENDREDI 16 NOVEMBRE

Apéro Philo

19h APERO PHILO "Solidaires!" – participation libre

Animé par Jean Marie Jolivet. Ce moment se veut ouvert à l'échange et la discussion. Il ouvrira le week-end de l'économie solidaire en Comminges, qui s'inscrit dans la quinzaine de l'économie solidaire en Midi-Pyrénées. -« Apéro philo » animé par Jean-Marie JOLIVET à partir de 19h00. -L'économie solidaire en Comminges, présentation des associations

SAMEDI 17 et DIMANCHE 18 NOVEMBRE

W.-E. Economie Solidaire

2ème édition des journées de l'économie sociale et solidaire en Comminges à l'usine Autresens où participent une quinzaine d'associations qui proposeront différentes animations pour adultes et enfants :

Cyberbase MJC de Saint-Gaudens, Chômeurs associés, Tremplin, Jardins du Comminges, F.A.I.R.E, La Sève, Etymon, IES, ADEPES, Rénova, Association Vivre en Comminges, CBE-C, Un des Sens. →

→ SAMEDI :

- accueil du public à partir de 11h00
-12 h Inauguration des journées solidaires en comminges en présence de Pierre Castéras Maire de Mazères sur Salat et Conseiller Régional
- ateliers divers animés par les exposants pour les enfants et les adultes
- apéritif et repas animé par le groupe Swing 09

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Photo & Musique

19h Vernissage Pauline Thureau participation libre

Ces photos proviennent de mille lieux situés entre les Carpates, la Transylvanie, les marais d'Avallon, la rivière du Styx, et le souffle des Anges.

Pour accompagné son vernissage Pauline invite "le parpaing" (**concert vers 21h**): rock tordu et valse disjonctée électrique, une basse une batterie, un clavier, un sax fondu, une guitare, trop sérieux s'abstenir...

SAMEDI 24 NOVEMBRE

musique

21h Boudu les Cops 8 €

Leur mission : La BOUDUFICATION du public !!!

Laissez-vous contaminer par ce virus de la bonne humeur, ne cherchez pas d'antidote, il n'existe pas. Nos trois grâces se

plient en quatre pour vous guider au mieux dans cet univers surprenant.

Oubliez durant cette heure et demi de spectacle vos amours, vos ennuis, vos labours, vos emmerdes...

La Boudufication a commencé, rien ne pourra l'arrêter !!!



VENDREDI 30 NOVEMBRE

Musique du monde

21h IROMANEL – participation libre

« Quand souffle le temps des rêves »

Patrick Rimbart au violon et violon ténor, François Lancelot aux guitares, violes et lyre, Danièle Alpers à la basse de viole, Jean-Marc Périssat aux percussions. →



→ « La musique d'Iromanel invite au voyage imaginaire. Elle libère chaque auditeur de sa mémoire, le rappelle à ce qu'il est, l'entraîne ailleurs, au coeur du rêve. » (Magalie Lépinoux Sud-Ouest le 19/09/2006)

www.myspace.com/iromanel

SAMEDI 1 DECEMBRE

Conte musical Africain

21h Ablaye Cissoko 7€

Fils de Griot* vivant à St-Louis du Sénégal, Ablaye Cissoko incarne la rencontre entre les traditions du peuple Mandingue et la création musicale contemporaine.

*Le conte du "Griot Rouge", du nom de son deuxième album, évoque ici la légende du créateur de la Kora. Dans ce spectacle Ablaye Cissoko transmet avec finesse, grâce et intelligence les valeurs d'une tradition généreuse et chante avec sincérité le respect de l'autre.



VENDREDI 8 DECEMBRE

Débat-discussion

19h APERO PHILO – participation libre

Animé par Jean-Marie Jolivet. Que reste-t-il du désir aujourd'hui ? Le désir est-il un produit marchand ?

SAMEDI 15 DECEMBRE

Musique Improvisée

21h ENOZ – participation libre

Le groupe s'est formé autour d'un trio de percussionnistes : Pierre Dayraud Batterie et percu, J-denis Rivaleau - batterie arrangée, Laurent Paris - percu, objets, flûte, ballons, Marc Demereau (sax, flûte, scie musicale, machines) et Cathy Tardieu

(structures Baschet), viennent compléter cette rythmique de choc et donner au groupe sa couleur définitive. C'est aujourd'hui un véritable orchestre à inventer des sons, des rythmes. Une machine sans limite de formes ni de timbres qui développe sa musique en temps réel et absorbe toutes les influences individuelles pour en extraire de l'inattendu.

Ca choque et ça swingue.



A suivre au dos

