

# Programme de la semaine du Stage « Ombres Chinoises » avec Véronique Legailard de la Cie « L'ombrine et le Fantascopie »

## 1ER JOUR : DECOUVERTE DE L'OMBRE ET DE LA LUMIERE



**Matin** Apprivoisement du noir  
Création de tableaux corporels seul et à plusieurs  
Expression avec les ombres

**Après midi** Fin du travail du matin  
Création de mini scènes par petit groupe et présentations

**Cette démarche permet d'affronter les peurs liées au noir, elle se fonde sur la coordination des gestes ainsi que sur l'écoute et le respect de l'autre.**

## 2EME JOUR : EXPERIMENTATION TECHNIQUE DE L'OMBRE



**Matin** Souplesse et rigueur du geste avec le corps  
Acquisition de techniques de manipulation d'une marionnette  
Les différentes sources lumineuses et leurs spécificités

**Après midi** Application des différentes techniques  
Courtes présentations du travail seul ou à plusieurs

**Dans ce second atelier, l'accent est mis sur la maîtrise et la concentration.  
Dans un esprit ludique, la précision du mouvement et le contrôle de soi sont recherchés.**

## 3EME JOUR : CONCEPTION ET REALISATION DE MARIONNETTES



**Matin** Croquis et Dessins de silhouettes  
Travail de découpage  
Montage des silhouettes

**Après midi** Fin du travail du matin  
Création de mini scènes par petit groupe et présentations

**Cette 3ème partie fait appel à l'habileté manuelle. L'objectif est de concrétiser une idée de façon créative.**

## 4EME JOUR : FANTASMAGORIES



**Matin** Utilisation de plusieurs lumières  
Miroir souple et déformation  
les lentilles

**Après midi** Pratique libre : le plaisir du jeu  
Travail collectif d'écriture d'une histoire adaptée à l'ombre  
Mise en scène et scénographie

**Une approche de la fantasmagorie au service de l'imaginaire et comment collaborer à la réalisation d'un projet.**

## 5EME JOUR : APPROFONDISSEMENT DU TRAVAIL THEATRAL AU SERVICE DE L'OMBRE



**Matin** Travail sur le corps, la voix et la respiration  
Musique et bruitage  
Espace scénique et direction d'acteurs

**Après midi** Répétitions d'un petit scénario collectif et/ou individuel  
Petite présentation du travail

**Suivant le désir du groupe, on pourra présenter une petite scène ou simplement faire une démonstration des techniques apprises, la participation à une démonstration ou représentation publique restant un choix individuel où nul n'est tenu.**