

LE S.P.O.O.T.

(SoundPainting Orchestra Of Toulouse)

dirigé par Xavier Pacquetteau

Résidence // Concerts // Stage

à Autresens (31 Mazères-sur-Salat)

du 11 au 13 février 2011

Le S.P.O.O.T.

Le SPOOT, SoundPainting Orchestra Of Toulouse, est un groupe d'une quinzaine de personnes issues de disciplines et d'univers artistiques variés : musiciens, joueurs de mots et chanteurs, comédiens, danseurs, peintres..., dirigé par Xavier Pacquetteau.

Le principe de création de l'orchestre est le soundpainting. Langage gestué inventé par l'américain Walter Thomson, le soundpainting permet de composer en direct, de diriger des improvisations où se mêlent musique, voix, mouvement, mots, peinture Ce métissage multimédia crée des spectacles visuels et sonores étranges et, en raison du principe d'improvisation, éphémères.



www.myspace.com/lespoot



Le Soundpainting

Le Soundpainting est un langage de composition en temps réel, créé par Walter Thompson dans les années 1980, qui permet de communiquer avec un orchestre de manière improvisée. Le chef d'orchestre/compositeur/soundpainter s'adresse aux artistes par divers signes signifiant des actions. Ce langage comporte aujourd'hui plus de 750 signes, un vocabulaire et une syntaxe, qui permettent au soundpainter d'indiquer aux interprètes le type d'improvisation désiré.

Le Soundpainting ne se réduit pas au monde de la musique, il est **multidisciplinaire**, les signes qui le composent ayant un sens pour les musiciens mais aussi pour les acteurs, chanteurs, danseurs, artistes visuels... Le Soundpainting traite également de l'espace scénique, il s'apparente ainsi au happening ou au théâtre musical.

Le Soundpainting traite de la matière sonore, sous différents angles, à l'aide d'outils variés comme le décalage, la superposition, l'imitation, la caricature, la désynchronisation, le scanning, le minimalisme ou encore les nouveaux modes de jeu instrumentaux. Il s'apparente donc à la musique contemporaine dans son esthétique, avec la différence notable de n'utiliser que très peu la partition.



Stage de Soundpainting

dirigé par Xavier Pacqueteau // à Autresens (31 Mazères-sur-Salat) // les 12 et 13 février 2011

Musiciens, improvisateurs de tous horizons, artistes exacerbés en manque de sensation fortes, chanteurs lyriques, jazz, hip hop, de salle de bains, aguerris, tourmentés, ou frustrés, peintres, vidéastes, acteurs, danseurs, poètes,

Vous avez la possibilité de vous initier au Soundpainting, et pourquoi pas, de rejoindre le S.P.O.O.T. qui sera en résidence au même moment et avec qui vous partagerez des moments communs.

DEROULEMENT

Samedi 12 février

13h30 : Accueil des stagiaires

14h -17h : Stage SoundPainting

17h30 - 19h : Temps collectif avec le SPOOT

19h - 21h : Buffet froid, façon auberge espagnole
(prévoir un petit plat par participant)

21h : Concert

Dimanche 13 février

10h - 11h : Temps collectif avec le SPOOT

11h - 12h : Stage SoundPainting

12h - 12h30 : Temps collectif avec le SPOOT

Repas en commun prévu par Autresens

14h - 15h30 : Répétition du SPOOT

(les stagiaires pourront être dans le public)

16h -17h30 : Stage SoundPainting

18h : Apéro/Concert de fin de stage

TARIFS

Le samedi seulement : 30 € (adhésions comprises)

Le week-end complet : 40 € (adhésions comprises)

Repas : compris mais apporter quelque chose pour auberge espagnole samedi soir

Hébergement chez l'habitant possible : le préciser lors de l'inscription

Possibilité de tarifs réduits pour stagiaires en groupe/formation : nous contacter

INSCRIPTION

L'inscription peut se faire par téléphone, courrier ou mail et devient ferme à réception des arrhes (50 %) et de la fiche d'inscription (ci-jointe)

- Xavier Pacqueteau : 07 86 13 34 94
pacqueteauxavier@wanadoo.fr

- Céline Léon : 06 66 24 13 79
autresens@free.fr

Autresens
2, place Victor Bonzom
31260 Mazères-sur-Salat

Ateliers SoundPainting pour ados et pré-ados (CM, collèges, lycées)

dirigés par Xavier Pacqueteau // de janvier à juin

Le Soundpainting est une façon originale et efficace d'aborder la musique sans théorie ni partition. **Ne demandant pratiquement aucune expérience de l'improvisation, le Soundpainting se pratique avec des artistes de tous âges et tous niveaux.**

Les ateliers de SoundPainting ont pour but de faire découvrir aux jeunes participants cette méthode d'improvisation dirigée collective, plus largement de leur permettre de se rencontrer, d'échanger, de s'exprimer, en toute liberté, sans souci de niveau, d'esthétique, de culture, au moyen de différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, danse, mime, arts plastiques...) mais aussi d'attitudes, de postures plus ludiques comme siffler, rire, crier, exprimer son incompréhension ou son « ras-le-bol »...

Ils consistent en **5 séances de deux heures à deux heures trente chacune**, construites autour de l'apprentissage et de l'expérimentation de tous les signes utilisés : à qui s'adressent les signes (musiciens, chanteurs, ..., selon la discipline artistique), les matières musicales (notes, phrases, discours, matière sonores, la voix-l'instrumental...), les styles et feelings (rock, modern, ancien, afro, RnB), les émotions ou intentions théâtrales (peur, joie, doute, ...), le déroulement du temps, sa structure, le son, la composition, les palettes, l'espace.. A chaque séance, une discipline artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques) sera plus particulièrement abordée.

Déroulement des séances :

Séance 1 : musique, fondamentaux, jeux

Séance 2 : danse, révision, jeux

Séance 3 : théâtre, révision, jeux

Séance 4 : arts plastiques, révision, jeux

Séance 5 : palettes, composition (en vue du concert de restitution), jeux

A l'issue de ces cinq séances, l'objectif est de parvenir à la **création de pièces sonores et visuelles qui seront jouées sur scène lors d'un concert organisé dans le cadre du festival Murmure du son, le vendredi 10 juin.**

Ces ateliers peuvent être organisés avec un groupe formé pour l'occasion. Ils peuvent aussi intégrer des ensembles existants (tels des groupes de musique amateur), ou être organisés au sein de structures existantes (classe, école, école de musique, association ...).

Renseignements (horaires, tarifs) et inscriptions auprès de :

AutreSens / Céline Léon :

05 61 90 35 04 // 06 66 24 13 79

autresens@free.fr

AutreSens

AutreSens se définit comme un espace de culture émergente, en Comminges.

Accueilli depuis 2008 par la Mairie de Mazères-sur-Salat, AutreSens s'est installé dans la friche industrielle de l'ancienne usine RizLacroix.

AutreSens regroupe des artistes (musiciens, metteurs en scènes, danseurs, plasticiens..), des scientifiques, des penseurs, des citoyens dans leur volonté de créer ensemble un espace artistique de qualité, en milieu rural.

Lieu de création et de diffusion, lieu farouchement pluridisciplinaire et expérimental, il se veut espace d'échanges et de rencontres où peuvent naître, au sein de ce territoire rural, des expériences artistiques et culturelles contemporaines originales.

AutreSens organise des festivals, des résidences et laboratoires de création, des présentations publiques des travaux réalisés par les artistes en résidence, des rencontres entre les artistes et le public, qu'il soit enfant, adolescent ou adulte...

AutreSens

2, place Victor Bonzom
31260 Mazères-sur-Salat
05 61 90 35 04
06 66 24 13 79
autresens@free.fr

Coordination : Céline Léon
Président : Henri Herteman



Egalement au programme de *Février / Mois de l'improvisation*

- du 4 au 6/02 : Naoto Yamagishi (batterie), Laurent Rodriguez (projections), Henri Herteman (trombone) et leurs invités
Concert samedi 5/02 à 21h et Apéro-concert dimanche 6/02 à 18h
www.naotoyamagishi.com/
<http://laurenrodz.free.fr/>

- du 16 au 20/02 : ZouBooo (Gérard Frykman, contrebasse / Henri Herteman, piano, trombone / Elisa Trocmé, clarinettes)
Concert samedi 19/02 à 21h et Apéro-Concert dimanche 20/02 à 18h

Buvette et restauration sur place à partir de
19h le samedi, 18h le dimanche

AutreSens de Janvier à Mars

- samedi 15/01 : Repas des adhérents et sympathisants d'AutreSens

- du 13 au 15/01 : Jean-Philippe Derail - Création de «Road Movie» (film chorégraphique)
www.jeanphilippederail.net/roadmovie.html

- du 15 au 18/01 : Compagnie Kobez. Avec Denes Debrei, Heni Varga (danse), Rodolphe Bourotte et Latifa Le Forestier (musique)

- du 24 au 26/01 et du 31/01 au 2/02 : Compagnie Le Spectre Malicieux - Création de «Bouche cousue» (marionnettes, jeune public)

- du 17 au 22/01 et du 21 au 28/03 : Compagnie Alise - Répétition de «Maille» (solo, danse contemporaine)
www.ciealise.com

- samedi 19/03 : Bal costumé de Carnaval