

Pour vous un paysage c'est quoi ?

*..... un pays ou un visage... c'est grand...
un goût amer... inaccessible et saisissable... une
baignoire d'herbe... la route de Ceutat... Patios
perfumados de azahar... un troupeau de chèvres
coquines... l'image fantasmée... l'intérieur de ce
cadre... toute une histoire... et mon corps se dé-
tend... l'espace... un bol de café... une goutte de
lait dedans.....*

Le Collectif Ôssilà présente

contact :

Collectif Ôssilà
Village
31160 Sengouagnet

05 61 889 036 - 06 32 526 976
collectifossila@gmail.com

ossila.blogspot.com



IN-VERSÔ

création du collectif Ôssilà

Bois Perché-Aspet
du 1^{er} au 30 septembre 2010

Après **CHEM-CHEMINE-ART** en septembre 2008 puis **DIDÔME** en septembre 2009 le Collectif Ôssilà présente sa nouvelle création.

IN-VERSÔ

Ce n'est ni une installation de plasticiens, ni une pièce théâtrale ou chorégraphique, ni un concert, ni un film. Il y a de la matière, des images, du son, des mots, des voix, des corps et un paysage.

Pour vous un paysage c'est quoi ?

..... une population de caractère... de la verdure... de l'eau... du bonheur... une sensation d'apocalypse... tout au calme... selon ce qui nous échappe et ce que l'on peut saisir... un lieu où mon coeur bat.....



Cette **nouvelle création**

mêlant les arts visuels et ceux de la représentation, investit un bâtiment vide à usage multiple situé sur le site du Bois Perché à **Aspet, Haute-Garonne**.

CRÉATION

2010

sur Un **Espace** de verdure, paisible, agréable **avec Vue.**

d'un **Bâtiment** tout en parpaings :

taille d'un **parpaing** 50 x 20 x 20.

hauteur au faîtage 4 m 40

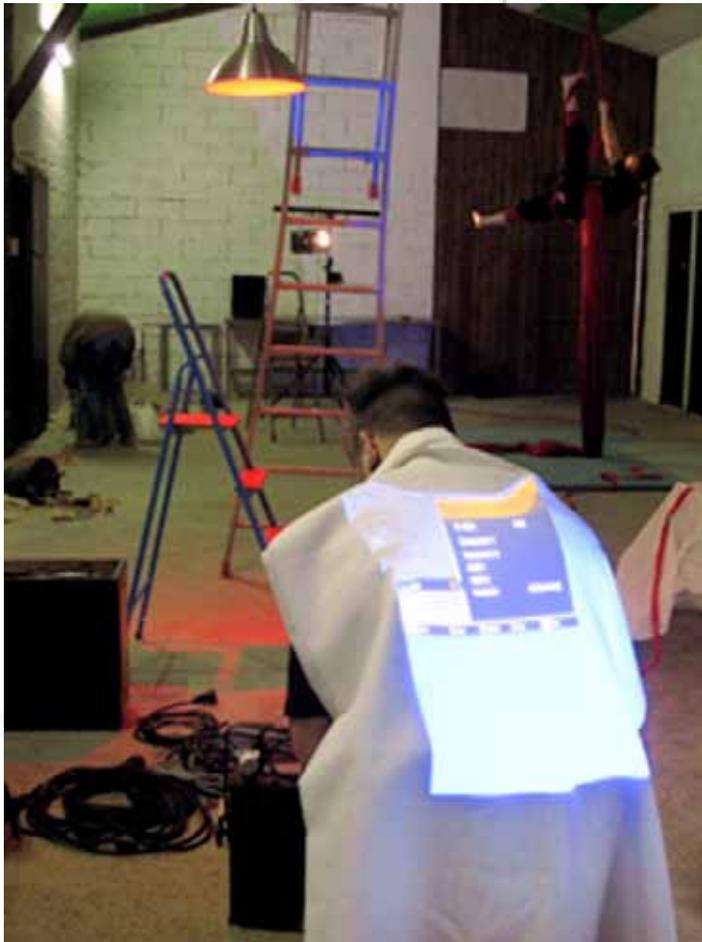
hauteur des **murs** 3 m 80

largeur de la pièce 6 m 50

longueur de cette pièce 14 m

surface au sol 90 m **carré**

volume 360 m cube



**Confronter la perception
d'un paysage préservé aux
tumultes contemporains.**

Actualiser les regards.

**Perturber en faisant d'un
espace agricole le cadre
d'une conspiration artistique.**

avec le grain des Artistes :

VÉRONIQUE PIAT, *plasticienne, marionnettiste.*

GaEm, *peintre.*

CAMILLE POLLÈS, *plasticienne, danseuse.*

DENIS ARGAUT, *découvreur d'ombres.*

JEANNE SAINT-JULIEN, *photographe.*

MICHÈLE GALÉA, *plasticienne.*

GIANNI BURATTONI, *plasticien.*

FRANÇOISE ROBE, *prise multiple.*

CHRISTOPHE TOUBLANC, *comédien, metteur en scène.*

JOSETTE DESJOBERT, *comédienne.*

SYLVAIN NICOLINO, *assembleur de mots.*

GAËLLE FOURÈS, *meneuse de chevaux.*

CHRISTOPHE LAVAL, *graffeur.*

Programme en cinq opus :

février, mars : constitution de l'équipe artistique, C'EST FAIT.

29 mars, 10 avril, 1 & 2 mai, 29 & 30 mai, 26 & 27 juin, résidences d'écriture et conception collective, élaboration d'une maquette. C'EST FAIT.

juillet, août : achat des matériaux et poursuite information au public. EN COURS.

- **du 1 au 16 septembre**, tous les jours : temps de création.
Libre accès permanent aux visiteurs curieux de découvrir une œuvre en devenir.
- **du 20 au 30 septembre**, tous les jours : programmation tout public.

Installation performance ouverture de 19h à 21h.

les samedi 25 & dimanche 26 septembre ouverture de 15h à 17h et de 19h à 21h.

programmation scolaire : du 20 au 25 septembre de 9h à 17h sur réservation.

**Du 20 au 30 septembre des performances et rencontres auront lieu ponctuellement.
Les renseignements seront donnés par affichage dans Aspet, sur le blog et par téléphone.**

RENSEIGNEMENTS

PRATIQUES :

DATES :

du 1 au 16 septembre 2010 :
création ouverte au public.

du 20 au 30 septembre 2010 :
Installation performance.

TARIFS :

La création est ouverte au public en libre accès et gratuite.

Pour l' Installation performance :
plein tarif 5 euros.
réduit à 3 euros pour les - de 16 ans.

RESTAURATION SUR PLACE.

ACCÈS :

en train jusqu'à la gare de Saint-Gaudens.
depuis Saint-Gaudens, direction Aspet, Le Mourtis.
depuis l'A 64, sortie 20, direction Montsaunès puis Aspet.



CONTACT : Collectif Ôssilà, Village, 31160 Sengouagnet. 05 61 889 036 - 06 32 526 976

collectifossila@gmail.com

<http://ossila.blogspot.com>

Pour vous un paysage c'est quoi ?

PARTENAIRE ASSOCIÉ : LE BOIS PERCHÉ

À la suite des événements artistiques de septembre 2008, *CHEM-CHEMINE-ART* et septembre 2009 *DIDÔME*, organisés par le Collectif Ôssilà sur le site du Bois Perché à Aspet, les partenaires ont envisagé, après réhabilitation, d'utiliser ce lieu toute l'année - comme un lieu de ressources pour ses activités de formations, de créations, - mais aussi de médiation envers les acteurs du territoire commingeois et plus largement le public.

Le Bois Perché, structure de loisirs, d'hébergement et de restauration, souhaite mettre à disposition ses moyens logistiques pour faciliter l'accès de la population locale à l'art et à la culture. Comme le Collectif Ôssilà, il privilégie l'immersion dans des pratiques, le partage de sensibilités de manière à vivre l'art ici et maintenant.

LE COLLECTIF ÔSSILÀ

existe depuis décembre 2007. Ses objectifs sont la création et la formation relevant des arts de la représentation et des arts visuels. Les artistes du Collectif sont acteurs du foisonnement créatif et de l'émergence de nouvelles formes d'expression; parallèlement à leur pratique personnelle, ils ne cessent de produire et oeuvrer collectivement au sein d'un territoire rural.

Le foisonnement artistique exprime une multitude de points de vue. Ce tourbillon et la fugacité des propositions entraînent la création dans une logique d'objet de consommation, aussi vite goûté, aussi vite digéré. Loin de remettre en cause ce mouvement auquel il participe et conscient de ce que la recherche artistique peut apporter de réflexions sur l'état du monde, le Collectif souhaite affirmer la richesse, peut-être désuète, d'un ensemble, et propose de mettre en avant l'esprit fécond de la création collective.

..... la partie visible de l'iceberg..... Extraits d'un sondage réalisé auprès des habitants d'Aspet un jour de marché en mai 2010.....

