



Extrait du Vivre en Comminges

<http://www.vivreincomminges.org/Concert-Spectacle-S-P-O-O-T-en.html>

**Concert-Spectacle S.P.O.O.T.
en Happening révolutionnaire :
musiques, chants, danses, arts
plastiques...sur le thème de la
Commune de Paris...!!!**

Date de mise en ligne : vendredi 15 juillet 2011

Date de parution : 28 août 2011

AutreSens MAZERES/SALAT

- Archives de l'Agenda -

Copyright © Vivre en Comminges - Tous droits réservés

Dimanche 28 août 2011 à 18h à Mazères-sur-Salat (31260), sur le site de l'ancienne usine Lacroix, Ancienne Menuiserie. Entrée : Face à la pharmacie. Parking. Piétons, prenez le porche à gauche.

Le SPOOT, SoundPainting Orchestra Of Toulouse

- ▶ Résidence du 26 au 28 août.
- ▶ Présentation publique le 28 août 2011 à 18h

Le SPOOT, SoundPainting Orchestra Of Toulouse, est un groupe d'une quinzaine de personnes issues de disciplines et d'univers artistiques variés : musiciens, joueurs de mots et chanteurs, comédiens, danseurs, peintres..., dirigé par Xavier Pacquetteau.

Le principe de création de l'orchestre est le soundpainting. Langage gestué inventé par l'américain Walter Thomson, le soundpainting permet de composer en direct, de diriger des improvisations où se mêlent musique, voix, mouvement, mots, peinture

Ce métissage multimédia crée des spectacles visuels et sonores étranges et, en raison du principe d'improvisation, éphémères.

La seconde résidence du S.P.O.O.T. à AutreSens trouvera en cette année anniversaire de la Commune de Paris (1871-2011) et forte de mouvements révolutionnaires, l'occasion d'explorer les répertoires communard et plus largement révolutionnaire, les chants, les poèmes, les manifestes, les airs, les gestes...

Tout public

Stage de Soundpainting choral (chant, voix) les 27 et 28 août 2011

Vous êtes chanteurs, vous avez la possibilité de vous initier au Soundpainting et de rejoindre le S.P.O.O.T. lors du concert- spectacle du dimanche 28 août. Renseignements auprès d'AutreSens.

Site web : <http://www.myspace.com/lespoot>

Le Soundpainting

Le Soundpainting est un langage de composition en temps réel, créé par Walter Thompson dans les années 1980, qui permet de communiquer avec un orchestre de manière improvisée. Le chef d'orchestre/compositeur/soundpainter s'adresse aux artistes par divers signes signifiant des actions.

A écouter sur ce thème : l'[émission #4 de Vivre en Comminges](#) (juin 2009) avec Laurent Rochelle en invité pour nous parlé de Sound painting

Ce langage comporte aujourd'hui plus de 750 signes, un vocabulaire et une syntaxe, qui permettent au soundpainter d'indiquer aux interprètes le type d'improvisation désiré. Le Soundpainting ne se réduit pas au monde de la musique, il est multidisciplinaire, les signes qui le composent ayant un sens pour les musiciens mais aussi pour les acteurs, chanteurs, danseurs, artistes visuels... Le Soundpainting traite également de l'espace scénique, il s'apparente ainsi au happening ou au théâtre musical. Le Soundpainting traite de la matière sonore, sous différents angles, à l'aide d'outils variés comme le décalage, la superposition, l'imitation, la caricature, la désynchronisation, le scanning, le minimalisme ou encore les nouveaux modes de jeu instrumentaux. Il s'apparente donc à la musique contemporaine dans son esthétique, avec la différence notable de n'utiliser que très peu la partition.

Tarifs ((
► Plein : 7 euros / Réduit : 5 euros. (- Adhésion obligatoire
à l'association : 2 euros la journée / 10 euros l'année.

Réservations au 05 61 90 35 04 ou à [autresens \(@\)
free.fr](mailto:autresens@free.fr)