

Extrait du Vivre en Comminges

<http://vivreencomminges.org/Vivre-en-Comminges-L-emission-de-2518.html>

[Vivre en Comminges]
L'émission de radio #72 :
Toxicologie & maladies /
Peguilhan 1930 & pompes
hydrauliques :: RADIO
COTEAU 97.7/104.5FM

Date de mise en ligne : lundi 31 juin 2015

Date de parution : 1er septembre 2015

- Archives de l'Agenda -

Copyright © Vivre en Comminges - Tous droits réservés

Tous les 1er mardi du mois le rendez-vous de l'association Vivre en Comminges.

- ▶ **DIRECT sur Radio Coteaux : mardi 1er septembre 2015 18h-21h** : 104.5 ou 97.7 FM ou sur le [web](#). Studio de St-Blancard (Gers).
- ▶ REDIF sur [Radio La Locale](#) : **lundi 7 septembre juillet de 21h à minuit** et samedi 12 septembre de 16h à 19h : 97.3 FM ou sur le [web](#)
- ▶ REDIF sur [Radio Coteaux](#) : **mardi 14 septembre de 20h à 23h**
- ▶ S'abonner au podcast de l'émission avec le logiciel libre Miro : [\[Miro Video Player\]](#)

L'émission entière :

<pre> .mejs-container.mejs-dewplayer{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button{width:42px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button{background:url("https://www.vivreencomm inges.org/plugins/auto/player/v2.7.7/css/img/control s-dewplayer.png") no-repeat left -32px;width:36px;margin-right:0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover{background-position:left 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button{background-position:left -64px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover{background-position:left -96px} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail{padding-top:2px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span{height:16px;border-radius:4px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time{padding-top:5px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current{background:#A7DE6B} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{position:absolute;top:4 px;right:50%;margin-right:-18px;color:#fff;z-index:2 } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after{content:" ";displa y:block;position:absolute;color:#fff;right:-1px;top:1p x;height:16px;width:auto;padding:5px 0 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container{position:absolute;top:4px; left:50%;margin-left:18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button{width:1px;visibility:hidden} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider{width:1px;visibilit y:hidden} </pre>	<p>Fichier mp3 à télécharger (180 Mo)</p>
---	---

Emission #72 : Toxicologie & maladies / Peguilhan 1930 & pompes hydrauliques

septembre 2015. 3h16

Les rubriques de l'émission :

<pre> .mejs-container.mejs-dewplayer{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button{width:42px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button{background:url("https://www.vivrecomminges.org/plu gins/auto/player/v2.7.7/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left -32px;width:36px;margin-right:0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover{background-position:left 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button{background-position:left -64px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover{background-position:left -96px} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail{padding-top:2px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span{height:16px;border-radius:4px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time{padding-top:5px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current{background:#A7DE6B} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{position:absolute;top:4px;right:50% ;margin-right:-18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after{content:" ";display:block;posit ion:absolute;color:#fff;right:-1px;top:1px;height:16px;width:auto; padding:5px 0 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container{position:absolute;top:4px;left:50%;mar gin-left:18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button{width:1px;visibility:hidden} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider{width:1px;visibility:hidden} </pre> <p>Agenda septembre 2015Extrait émission #72. 1er septembre 2015. 30min.</p>	<p>Fichier mp3 à télécharger (29 Mo)</p>
--	--

<pre> .mejs-container.mejs-dewplayer{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button{width:42px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button{background:url("https://www.vivrecomminges.org/plu gins/auto/player/v2.7.7/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left -32px;width:36px;margin-right:0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover{background-position:left 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button{background-position:left -64px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover{background-position:left -96px} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail{padding-top:2px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span{height:16px;border-radius:4px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time{padding-top:5px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current{background:#A7DE6B} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{position:absolute;top:4px;right:50% ;margin-right:-18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after{content:" ";display:block;posit ion:absolute;color:#fff;right:-1px;top:1px;height:16px;width:auto; padding:5px 0 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container{position:absolute;top:4px;left:50%;mar gin-left:18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button{width:1px;visibility:hidden} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider{width:1px;visibility:hidden} </pre> <p>Coup de gueule de Faser au sujet de la hausse des impôts à AurignacExtrait émission #72. 1er septembre 2015. 6min28</p>	<p>Fichier mp3 à télécharger (125.8 Mo)</p>
--	---

```

.mejs-container.mejs-dewplayer{background:none}
.mejs-dewplayer .mejs-controls{background:none}
.mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-playpause-button{width:42px} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-playpause-button
button{background:url("https://www.vivrecomminges.org/plu
gins/auto/player/v2.7.7/css/img/controls-dewplayer.png")
no-repeat left -32px;width:36px;margin-right:0} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-play button:hover{background-position:left
0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause
button{background-position:left -64px} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-pause
button:hover{background-position:left -96px} .mejs-dewplayer
.mejs-controls div.mejs-time-rail{padding-top:2px}
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail
span{height:16px;border-radius:4px} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time{padding-top:5px} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-total{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-loaded{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-current{background:#A7DE6B} .mejs-dewplayer
.mejs-controls
.mejs-currenttime-container{position:absolute;top:4px;right:50%
;margin-right:-18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer
.mejs-controls
.mejs-currenttime-container::after{content:"|";display:block;posit
ion:absolute;color:#fff;right:-1px;top:1px;height:16px;width:auto;
padding:5px 0 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-duration-container{position:absolute;top:4px;left:50%;mar
gin-left:18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-volume-button{width:1px;visibility:hidden}
.mejs-dewplayer .mejs-controls
div.mejs-horizontal-volume-slider{width:1px;visibility:hidden}

```

Toxicologie, alimentation et maladiesExtrait émission #72.
1h. 1er septembre 2015

[Fichier mp3 à télécharger](#) (54 Mo)

<pre> .mejs-container.mejs-dewplayer{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls{background:none} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button{width:42px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button{background:url("https://www.vivrecomminges.org/plu gins/auto/player/v2.7.7/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left -32px;width:36px;margin-right:0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover{background-position:left 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button{background-position:left -64px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover{background-position:left -96px} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail{padding-top:2px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span{height:16px;border-radius:4px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time{padding-top:5px} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded{background:#eaeaea} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current{background:#A7DE6B} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{position:absolute;top:4px;right:50% ;margin-right:-18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after{content:" ";display:block;posit ion:absolute;color:#fff;right:-1px;top:1px;height:16px;width:auto; padding:5px 0 0} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container{position:absolute;top:4px;left:50%;mar gin-left:18px;color:#fff;z-index:2} .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button{width:1px;visibility:hidden} .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider{width:1px;visibility:hidden} </pre> <p>Peguilhan 1930 & pompes hydrauliquesExtrait émission 72. 1h16. 1er septembre 2015</p>	<p>Fichier mp3 à télécharger (71 Mo)</p>
--	--

Sommaire :

- **Le répondeur avec vos messages : 09.72.38.40.01** et l'[Agenda](#) avec notamment la programmation de la [Pistouflerie](#).
- **Les sujets du mois :**
 - [Peguilhan 1930 : Fête des vieux métiers](#) : (Dimanche 6 septembre 2015 à partir de 14h) avec en studio Jean Vivies qui nous parle notamment des pompes bélier et siphon élévateur des systèmes de pompes hydrauliques sans carburants ni électricité.
 - Le coup de gueule de Fraser à propos de la [hausse d'impôts locaux de 45% sur le canton d'Aurignac](#)
 - Annonce de 2 [conférences sur les origines toxiques des maladies et les espoirs de rémissions](#)(11 et 12

septembre) avec Robert Mouly organisateur.

Avec l'équipe de Vivre en Comminges : Benjamin, Noémie, Norbert, Anï, Christophe et Angelo.

- ▶ Téléphoner pendant l'émission : 05.62.66.92.25
 - ▶ Le répondeur : 09.72.38.40.01
-

Pompe à siphon éleveur :



SIPHON ÉLÉVATEUR

Chacun connaît le bélier hydraulique et les services qu'il rend à la campagne pour l'élévation des eaux servant à l'agriculture, au jardinage, au service intérieur des villas, etc.

Il semblait difficile de faire plus simple et plus rustique, et cependant le problème a été résolu d'une façon fort élégante par le siphon éleveur de M. Lemichel dont on a pu voir fonctionner un modèle au Concours agricole tenu en février dernier au Palais de l'Industrie à Paris.

Le siphon éleveur présente sur le bélier l'avantage de dispenser, dans bien des cas, d'une longue canalisation encombrante et de n'occuper qu'une faible surface, comme on peut le voir sur la figure 1 montrant l'appareil monté au Palais de l'Industrie. Par contre, la hauteur à laquelle il est possible d'élever les eaux est limitée pratiquement par la pression atmosphérique et ne saurait dépasser 9 à 10 mètres, mais il est rare que l'on ait besoin, dans les appli-

cations, d'élever l'eau à de plus grandes hauteurs.

Comme son nom l'indique, l'appareil est fondé sur le principe même du siphon, et pourrait être défini comme un *siphon à fuite supérieure*. Les figures 2 et 5 qui le représentent d'ensemble et en coupe permettent d'en saisir facilement le mode de fonctionnement.

Le siphon éleveur se compose de deux tubes verticaux ou colonnes A et H (fig. 2), d'une boîte de distribution B et d'un régulateur G. A l'intérieur de la boîte B se trouve un clapet C qui se meut autour d'un axe horizontal, et à la partie supérieure une soupape D, maintenue sur son siège par un ressort à boudin. Un levier agit sur le clapet pour le ramener en arrière et supporte, dans ce sens, l'action d'un contrepoids.

Ces organes très simples, ne demandent presque aucune surveillance ni aucun entretien pour assurer leur fonctionnement continu.

Les autres organes, en petit nombre d'ailleurs, ne servent qu'au réglage. Toutefois, avant de décrire leur fonctionnement, nous

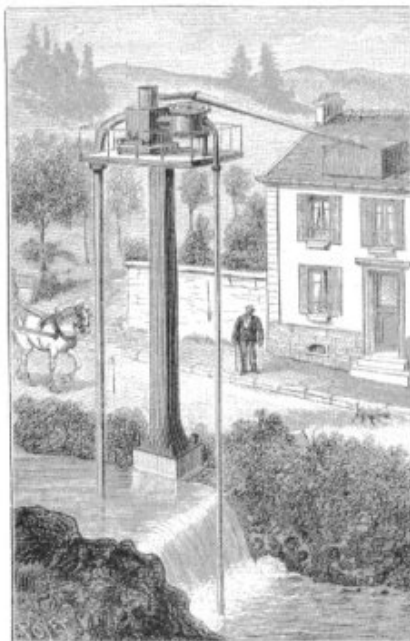


Fig. 1. — Siphon éleveur de M. Lemichel. Vue d'ensemble.

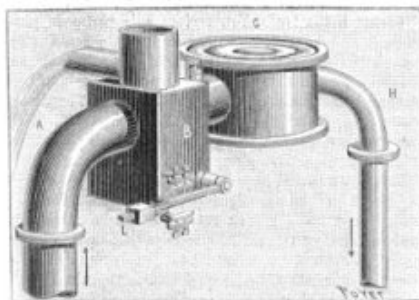


Fig. 2. — Détail de l'appareil.

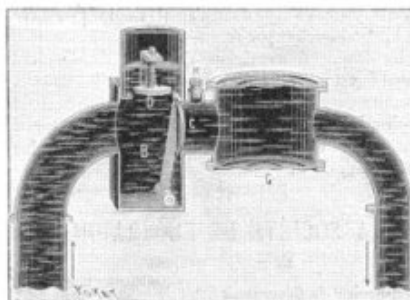


Fig. 3. — Coupe du mécanisme.

croions utile de donner quelques explications sur le rôle du régulateur, auquel on a donné le nom de *ponnon*, par analogie avec la fonction qu'il remplit. Il est formé d'un tambour venu de fonte et de deux plaques métalliques ondulées, de 2 millimètres d'é-

20° 21/2. — 1° 1/2. — 24

paisseur environ. Ce sont elles qui, par leurs vibrations, entretiennent le mouvement de l'eau et empêchent le siphon de se désamorcer.

Considérons maintenant le siphon une première fois amorcé en le remplissant d'eau par l'orifice K (fig. 5) et

cet orifice fermé par sa vis bouchon. Dès l'instant où les deux colonnes sont remplies, il fonctionne comme un siphon ordinaire. L'eau prise à sa source, puit-ou rivière, subissant l'action de la pression atmosphérique, monte dans la colonne A, traverse la boîte B (fig. 2), le régulateur G, et s'écoule par la colonne descendante H; dans ce mouvement, elle rencontre le clapet C (fig. 3), l'entraîne et le ferme. Ne trouvant plus d'issue, elle soulève, en raison de sa puissance vive, la soupape D et sort par l'orifice de cette soupape.

Pendant ce temps, la colonne H s'est partiellement vidée : de ce fait il se produit une dépression dans le pouton G, dont les membranes se rapprochent. Mais aussi, la pression exercée sur la face de droite du clapet C a diminué; ce clapet, ramené en arrière par le levier, s'ouvre, et l'eau, trouvant alors un passage dans le régulateur G, y pénètre de nouveau. Pendant cette aspiration, les membranes ont repris leur position première et la même série de phénomènes recommence, de telle sorte que les pulsations, d'une régularité parfaite, dont la fréquence varie entre 150 et 400 par minute, suivant les hauteurs, produisent un jet continu et un écoulement constant.

Deux robinets placés, l'un sur la colonne montante, l'autre sur la colonne descendante, permettent d'arrêter l'appareil et de le remettre en fonction à volonté. Le siphon est rempli une fois pour toutes à l'aide d'un orifice disposé en K, que l'on referme une fois le siphon rempli. L'appareil représenté figure 1 éleait l'eau à 4 mètres de hauteur avec une chute de 1^m.80. Il pouvait ainsi élever 60 mètres cubes environ par vingt-quatre heures, le volume élevé étant égal au tiers de celui écoulé dans le bief supérieur. Ces chiffres font ressortir le rendement du siphon élévateur en eau montée à

$$\frac{4}{5.1,8} = 0,74$$

soit *soixante-quatorze pour cent*, ce qui est remarquable pour un appareil d'aussi faible puissance (5 kilogrammètres par seconde).

La simplicité du siphon élévateur fonctionnant d'une façon continue sans soin, sans surveillance et presque sans entretien, lui vaudra de nombreuses applications dans les exploitations agricoles et une grande faveur auprès des amateurs, chaque jour plus nombreux, de villégiature. X..., ingénieur.

LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

ET M. CH. MAUVOIR

La *Société de Géographie* vient de célébrer avec éclat le vingt-cinquième anniversaire de la nomination de M. Charles Mauvoir au poste de secrétaire général, qu'il n'a pas cessé d'occuper depuis 1867. Une grande médaille d'or lui a été décernée à cette occasion dans la séance solennelle du 6 mai. Le lendemain, un banquet offert à M. et à M^{me} Mauvoir réunissait, dans un des grands restaurants du boulevard, 90 convives.

Le Bureau de la *Société de Géographie*, la Commission

centrale presque au complet, beaucoup de membres de la Société, français et étrangers, avaient tenu à témoigner ainsi de leur profonde sympathie pour M. Mauvoir. Au milieu des applaudissements, M. Levasseur, membre de l'Institut, qui présidait, a rappelé avec beaucoup d'esprit et de tact les grands services rendus à la *Société de Géographie* et à la Science par son dévoué secrétaire. Puis M. Cheysson a porté la santé de sa digne compagne.

Lorsque, en 1867, M. Charles Mauvoir prit au secrétariat la succession de V.-A. Malte-Brun, la *Société de Géographie*, après 45 ans d'existence, comptait à peine 500 membres. Leur nombre approche aujourd'hui de 5000. C'est dire combien l'influence de la Société s'est accrue, quelle importance ont acquise ses publications, quel est son rang parmi les institutions analogues. A tous les progrès réalisés par la Société, M. Mauvoir a pris la part la plus active, tirant parti des circonstances qui ont si durement rappelé, en 1870, la nécessité des études géographiques, groupant toutes les bonnes volontés avec un zèle et une ardeur infatigables. En dehors de ses travaux ordinaires, la Société, depuis 25 ans, a assumé la direction de deux *Congrès internationaux de Géographie* (en 1875 et en 1889), elle s'est installée dans l'immeuble du boulevard Saint-Germain où se trouve maintenant fixé son siège, elle a célébré le centenaire de Cook, celui de La Pérouse, etc. Dans toutes ces circonstances, M. Mauvoir, constamment à l'œuvre, suffisait à sa tâche toujours croissante, malgré les fonctions de conservateur des cartes qu'il remplissait au Ministère de la guerre. Servant librement, comme il l'a dit lui-même, une *Institution libre*, il trouvait encore le temps de participer aux travaux de la Commission des missions scientifiques au Ministère de l'Instruction publique. Enfin il rédigeait ses *Rapports annuels sur les progrès des sciences géographiques*. Aussi remarquables par l'érudition, par la sûreté et l'impartialité de la critique, par le bon classement des matières que par le charme de la forme, ces *Rapports* ont conquis dans le monde savant une légitime autorité. Très heureusement inspirée, la Commission centrale de la Société a décidé la réimpression de ces documents, éparés dans 25 bulletins.

M. Charles Mauvoir compte du reste beaucoup d'amis. Aucun de ceux qui ont pu apprécier son caractère ne saurait s'en étonner et voici les paroles que dans une réunion intime, acclamaient récemment les voyageurs français.

« Mais il me tarde d'en arriver à la partie la plus agréable de ma tâche. Ce soir, nous avons le bonheur de pouvoir célébrer, avant que la *Société de Géographie* ne le fasse plus solennellement, le vingt-cinquième anniversaire de la nomination de notre excellent ami Mauvoir au poste de secrétaire général de notre chère Société. Ah ! messieurs, en est-il un seul parmi nous qui ait pu oublier la courtoisie, je dirai plus, le dévouement avec lequel Mauvoir lui a facilité sa préparation au départ, les encouragements qu'il lui a prodigués pendant l'absence, l'accueil cordial qu'il lui a fait au retour. Et quelle admirable modestie chez ce vrai savant que les géographes du monde entier estiment et respectent ! A-t-il jamais rien demandé pour lui, si méritant, tandis qu'il était infatigable à solliciter pour les autres ? Nous le savons, messieurs, la seule récompense qu'il ambitionne pour tant de services rendus, c'est notre affection : ne la lui marchandons pas et en célébrant aujourd'hui ses noces d'argent, contractons avec lui un nouveau bail et buvons de tout cœur à ses noces d'or¹. »

J. DE GUERNE.

¹ Toast de M. de Bizemont, au septième dîner des *Toyageurs français*, le 30 avril.

Pompe bélier :



Sélection musicale

- ▶ **Eroc** avec Krieg der Zwerge de l'album "4"
- ▶ **Bernard Lavilliers** avec Kingston
- ▶ **The Pogues** avec Turkish song of the damed de l'album "Dirty Old Town"