



Extrait du Vivre en Comminges

<http://vivreencomminges.org/Ateliers-et-stages-2010-a.html>

# Ateliers et stages 2010 à AUTRESENS : Sound Painting et Improvisation :: MAZERES/SALAT

- Répertoires du Comminges - Stages, cours et ateliers -  
Date de mise en ligne : mercredi 30 décembre 2009

## Description :

Le SOUND PAINTING du geste à l'improvisation

Cet atelier dirigé par Laurent Rochelle est ouvert à tous musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens de tous niveaux.

"Le Soundpainting est un langage des signes inventé par Walter Thompson, qui permet de communiquer avec un orchestre de manière improvisée. Le chef d'orchestre ou soundpainter peut ainsi inventer une musique en temps réel. Le Soundpainting est multi-disciplinaire, les signes ayant un sens pour des musiciens mais aussi pour des acteurs, chanteurs, danseurs, et artistes visuels.

---

Qu'entend t on par 'IMPROVISATION LIBRE " :

"Des musiques traditionnelles au baroque, puis récemment au jazz, l'improvisation est une vieille histoire dans la musique .Ce que nous appelons "improvisation

libre " est par contre plus récent. Elle se distingue par son affranchissement des systèmes harmoniques et rythmiques.

---

**Copyright © Vivre en Comminges - Tous droits réservés**

---

## ATELIER et STAGE 2010 à AUTRESENS (Mazères/Salat)



**AUTRESENS**  
UN ESPACE DE CULTURE EMERGENTE EN COMMINGES  
ATELIER ET STAGE 2010

**STAGE DE SOUND PAINTING**

Un samedi par mois de 10h à 16h dans les locaux d'Autresens (ancienne salle de la direction - bâtiment RizLacroix)

La première séance aura lieu le samedi 16 janvier 2010 (à confirmer selon le nombre de participants).

Prix : 15 € (adhésion Autresens / association Un des sens) + 30 euros par trimestre ou 15 euros la séance

Contact :  
LAURENT ROCHELLE  
06 59 59 47 84 - 05 61 90 34 99

**Le SOUND PAINTING. Du geste à l'improvisation**  
Cet atelier, dirigé par Laurent Rochelle, est ouvert aux musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens de tous niveaux. Il permettra l'apprentissage progressif de ce langage qui utilise des signes permettant aux participants d'apprendre à improviser ensemble de façon structurée. Il ne nécessite pas une grande pratique de l'improvisation, les signes donnés par le "chef d'orchestre" sont là pour guider les participants et les amener à créer ensemble une œuvre collective éphémère. Les participants pourront à leur tour aussi apprendre à diriger un orchestre à l'aide de ses signes et se familiariser à une forme ludique de composition en direct.

"Le Soundpainting est un langage des signes inventé par Walter Thompson, qui permet de communiquer avec un orchestre de manière improvisée. Le chef d'orchestre ou soundpainter peut ainsi inventer une musique en temps réel. Le Soundpainting est multi-disciplinaire, les signes ayant un sens pour des musiciens mais aussi pour des acteurs, chanteurs, danseurs et artistes visuels. Aujourd'hui riche de quelques 700 signes, le Soundpainting est enseigné par Walter Thompson à New York et aussi partout dans le monde, lors de ses diverses résidences et échanges"

**SESSIONS/ATELIERS D'IMPROVISATION LIBRE  
MUSIQUE - DANSE - TEXTES - ARTS PLASTIQUES**

Reprise des sessions/ateliers d'improvisation libre interdisciplinaire tous les jeudis de 10 h à 17 h dans les locaux d'AutreSens (ancienne salle de la direction - bâtiment RizLacroix)

La première rencontre aura lieu le jeudi 14 janvier 2010. Elle servira notamment à définir les orientations (selon les désirs exprimés par chacun) et le fonctionnement des sessions/ateliers.

Prix : 15 € (adhésion Autresens / association Un des sens) + 15 euros par trimestre

Contact :  
HENRI HERTEMAN  
05 61 87 30 08 - 06 76 63 31 12

Les participants peuvent être des artistes professionnels ou des amateurs confirmés de diverses disciplines dont l'envie est la confrontation, l'exploration, l'épanouissement de leur pratiques.

**Qu'entend t-on par IMPROVISATION LIBRE ?**  
*"Des musiques traditionnelles au baroque, puis récemment au jazz, l'improvisation est une vieille histoire dans la musique. Ce que nous appelons 'improvisation libre' est par contre plus récent. Elle se distingue par son affranchissement des systèmes harmoniques et rythmiques. Elle se règle davantage sur l'écoute et le jaillissement dans l'instant, le dialogue, et se construit dans une certaine liberté par rapport aux codes habituels qui régissent la production et la perception de la musique. Ce principe se retrouve dans d'autres disciplines (danse, poésie, théâtre...) qui peuvent produire des synergies et des explorations multiples entre elles."*

Coordination Atelier/Stage : Collectif AutreSens - 05 61 90 35 04 - autresens@free.fr

## STAGE DE SOUND PAINTING

1 samedi / mois de 10h à 16h dans les locaux d'Autresens (ancienne salle de la direction - bâtiment RizLacroix)

1ère séance le samedi 16 janvier 2010 (à confirmer selon le nombre de participants)

Prix : 15 Euros (cotisation Autresens) + 30 euros /trimestre ou 15 euros la séance

Contact : Laurent Rochelle 06.59.59.47.84 / 05.61.90.34.99

Le SOUND PAINTING du geste à l'improvisation

Cet atelier dirigé par Laurent Rochelle est ouvert à tous musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens de tous niveaux.

Il permettra l'apprentissage progressif de ce langage qui utilise des signes permettant aux participants d'apprendre à improviser ensemble de façon structurée. Il ne nécessite pas une grande pratique de l'improvisation, les signes donnés par le " chef d'orchestre" sont là pour guider les participants et les amener à créer ensemble une oeuvre collective éphémère. Les participants pourront à leur tour aussi apprendre à diriger un orchestre à l'aide de ses signes et se familiariser à une forme ludique de composition en direct.

"Le Soundpainting est un langage des signes inventé par Walter Thompson, qui permet de communiquer avec un orchestre de manière improvisée. Le chef d'orchestre ou soundpainter peut ainsi inventer une musique en temps réel. Le Soundpainting est multi-disciplinaire, les signes ayant un sens pour des musiciens mais aussi pour des acteurs, chanteurs, danseurs, et artistes visuels. Aujourd'hui riche de quelques 700 signes, le Soundpainting est enseigné par Walter Thompson à New York et aussi partout dans le monde, lors de ses diverses résidences et échanges."

---

## SESSIONS/ATELIERS "D'IMPROVISATION LIBRE " - MUSIQUE - DANSE - TEXTES - ARTS PLASTIQUES

**Reprise des sessions/ateliers d'improvisation libre interdisciplinaire tous les jeudis de 10 h à 17 h dans les locaux d'AutreSens**

**La première rencontre aura lieu le jeudi 14 janvier 2010 elle servira notamment à définir les orientations, la mise en application des désirs et le fonctionnement.**

Prix : 15 Euros (cotisation Autresens) + 15 euros /trimestre

Contact : Henri Herteman 05.61.87.30.08 - 06.76.63.31.12

Les participants peuvent être des artistes professionnels ou des amateurs confirmés de diverses disciplines dont l'envie est la confrontation, l'exploration, l'épanouissement de leur pratiques.

Qu'entend t on par 'IMPROVISATION LIBRE " :

"Des musiques traditionnelles au baroque, puis récemment au jazz, l'improvisation est une vieille histoire dans la musique .Ce que nous appelons "improvisation libre " est par contre plus récent. Elle se distingue par son affranchissement des systèmes harmoniques et rythmiques. Elle se règle davantage sur l'écoute et le jaillissement dans l'instant ,le dialogue, et se construit dans une certaine liberté par rapport aux codes habituels qui régissent la production et la perception de la musique .Ce principe se retrouve dans d'autres disciplines ( danse , poésie ,

théâtre ..) qui peuvent produire des synergies et des explorations multiples entre elles.

---

**Coordination Atelier/Stage**

Collectif AutreSens : 05 61 90 35 04 - autresens (@) free.fr